

富山県富山市
呉羽七面堂復元事業
設計図面・縮尺十分之一模型製作(5月現在)

平成30年5月

職藝学院
教授 上野 幸夫



十分之一復元模型 右正側面

5月現在軸組み完了 今後造作材・化粧軒・屋根・建具等を組み立てていく

明神山の七面宮と現在の七面堂

富山市郷土史研究会会員 武内 淑子

江戸時代、呉羽丘陵の一つの山に七面宮や寺院、稲荷堂、三重塔等の建物が建てられていて、多くの人々で賑わっていた。

七面宮は、約360年前の万治時代に、富山藩士奥村蔵人（のちに家老となる）が建立、七面大明神をお祀りしたため、明神山と呼ばれるようになった。

明神山には、富山藩二代藩主正甫公が建立した長久院や、九代藩主建立の妙見堂等もあった。『呉羽山』（大正2年）の書籍には、参詣の人々が昼夜を問わず訪れていたと記されている。しかし、明治初期の神仏分離による合寺令で、建物群は悉く打ち毀されてしまった。

元の七面宮は峠茶屋頂上付近にあり、七面造という大変高度な技術の建造物（職藝学院教授上野幸夫氏確認）であった。現在の七面堂を末院としている立像寺（梅沢町）には、七面宮絵図が納められている。この絵図は、豊栄稲荷神社宮司様のお父様が、毀される前の七面宮をご存知だったおばあさま様から聞かれて描かれた貴重なもので、絵図の上部にそのことが記され

ている。因みに豊栄稲荷神社は、正甫公創建の神社である。七面宮は毀された後、明治時代に七面堂として県道富山高岡線の南側に再建されたが、昭和19年に焼失してしまった。そのため宗徒の方々が7年間かけて浄財を集められ、現在の小さなお堂が再々建された。

明神山に関わる建物はこの七面堂だけである。

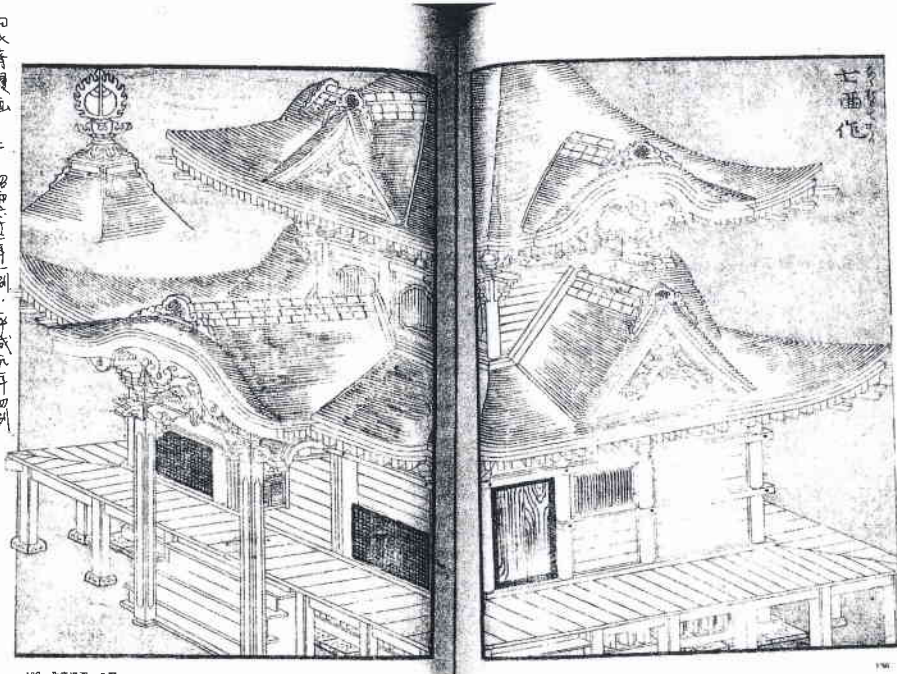
正甫公は七面大明神を深く信仰され、加賀宗家の曹洞宗から日蓮宗に改宗、長久院建立へと繋がることになる。明神山から東側の裾野にかけては、五時谷（護持谷）と言われていた。

正甫公は護持谷の入口から長久院へ向かう参道に切石数百を置き、また谷の高低交互に水田を作り、水田に落ちる明月を楽しまれた。

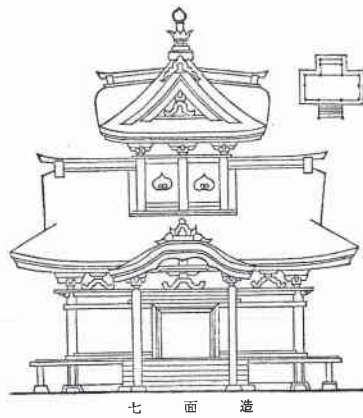
明神山は荘厳さと美しさを備えた環境に整えられていった。

明治3年、極端な合寺令で建物群は破壊され、次第に大事な歴史が埋没していった。呉羽山には、江戸時代の200年余り、多くの人々が訪れ心の拠り所となっていた「明神山」という山があったのである。

日本文学源流 二 昭和十二年一月一日 永田上



137 北斎漫画 八編 ななおもてづくり 七表造 北斎漫画



七面造

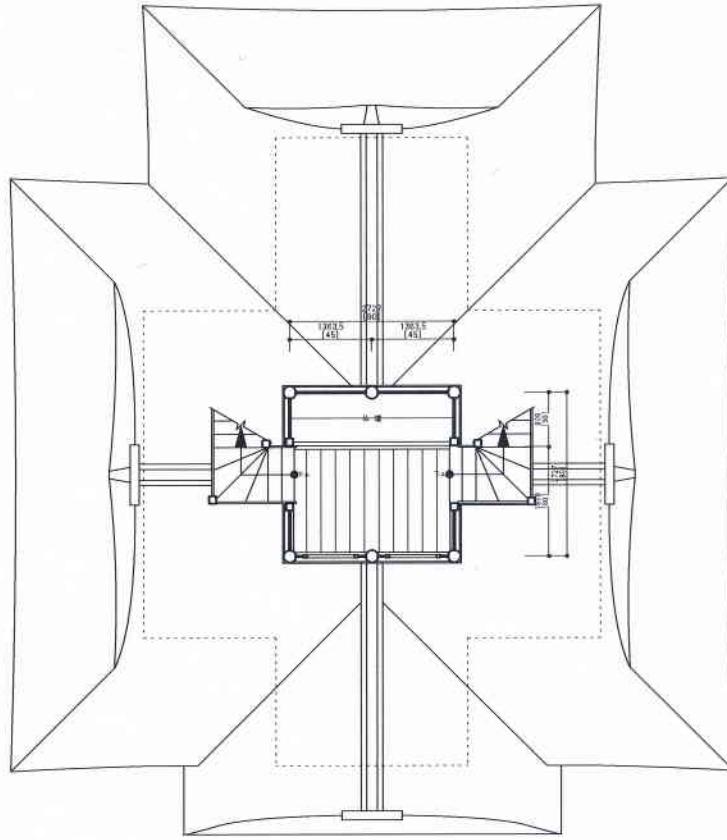
日本建築辞彙 明治39年刊 七面造り

しちめんづくり【七面造】
 日蓮宗護神なる七面大明神
 を安置する所に、この造り
 方を主に用うる故、斯く名
 づく。その平面は図の如く
 十字形をなし、〈向拝〉は
 〈唐破風〉、妻は〈入母屋〉
 にして屋根上に楼あり。そ
 の正面は〈千鳥破風〉、側
 面は〈軒唐破風造〉にし
 て、〈方形屋根〉に付属
 す。

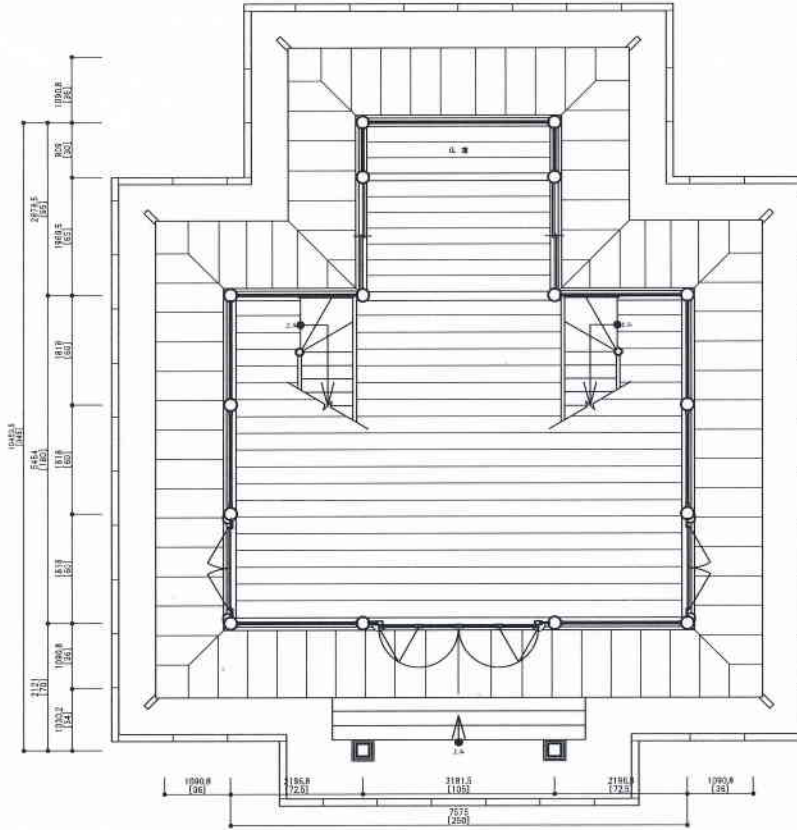


明治三年の十月以前に、五十嵐とと姥91歳の口実により描かれたもの

明治3年10月以前の七面堂の絵図（五十嵐さと姥91歳の口実により描かれたもの）

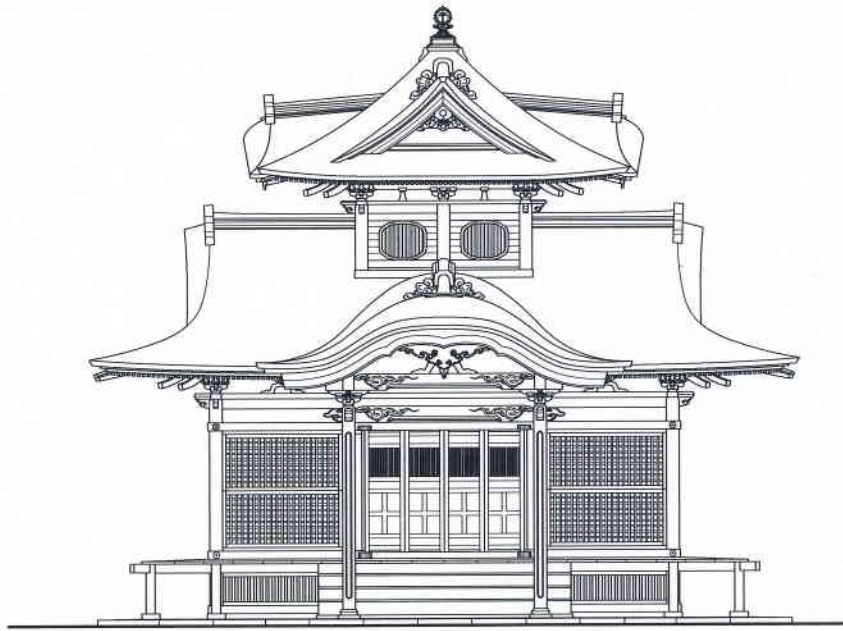


二階平面図

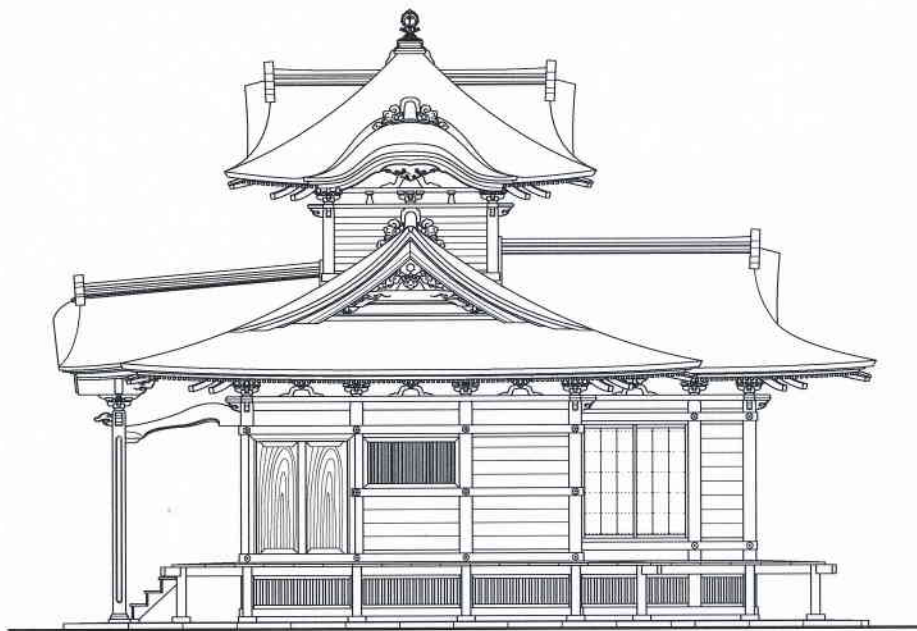


一階平面図

図面名称	呉羽七面堂復元素案	所在	富山市
図面種類	一階平面図・二階平面図	縮尺	1:120
図面調整	職藝学院 教授 上野 幸夫	番号	1
図面作成	同上 研究員 牧野 直子	作成日	H29.09

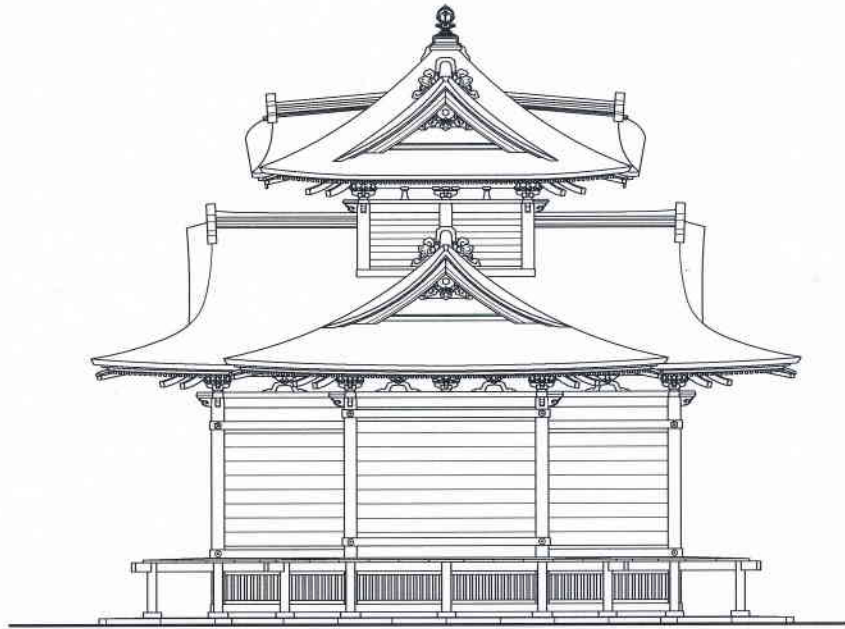


正面図

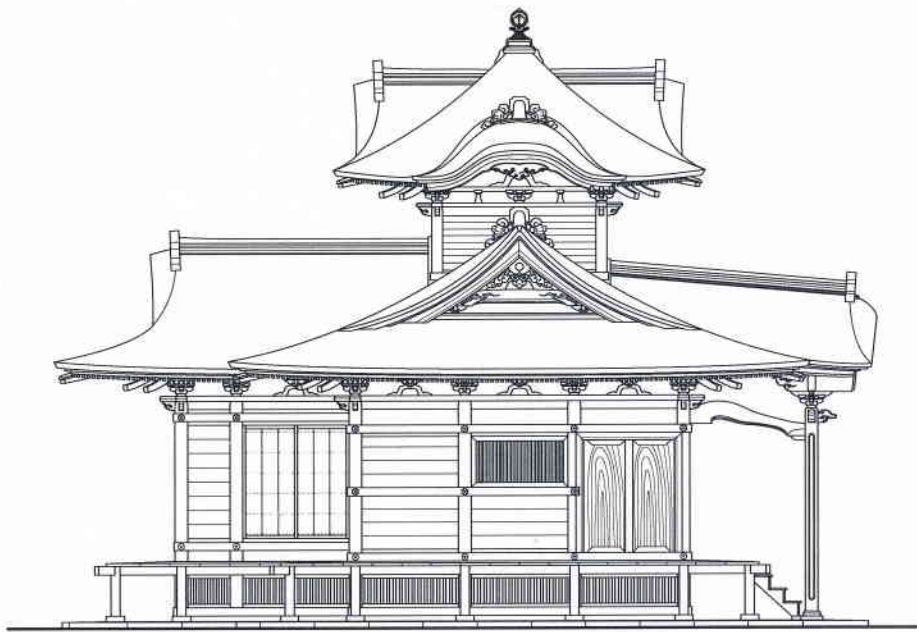


右側面図

図面名称	呉羽七面堂復元素案	所在	富山市
図面種類	正面図・右側面図	縮尺	1:120
図面調整	職藝学院 教授 上野 幸夫	番号	2
図面作成	同上 研究員 牧野 直子	作成日	H29.09

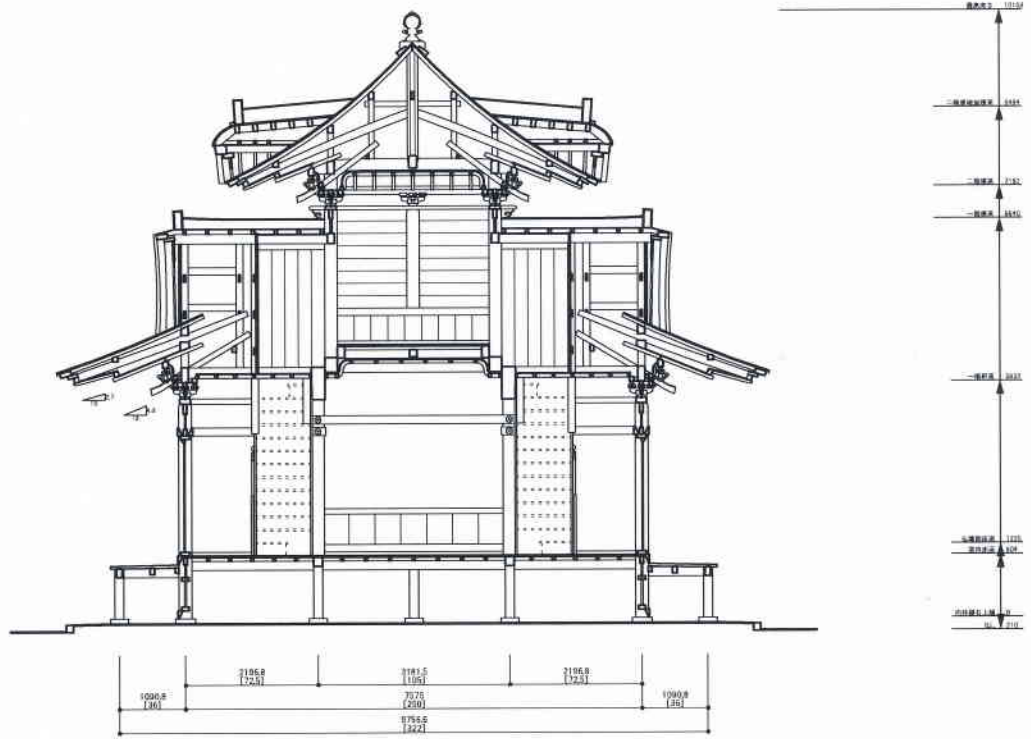


背面図

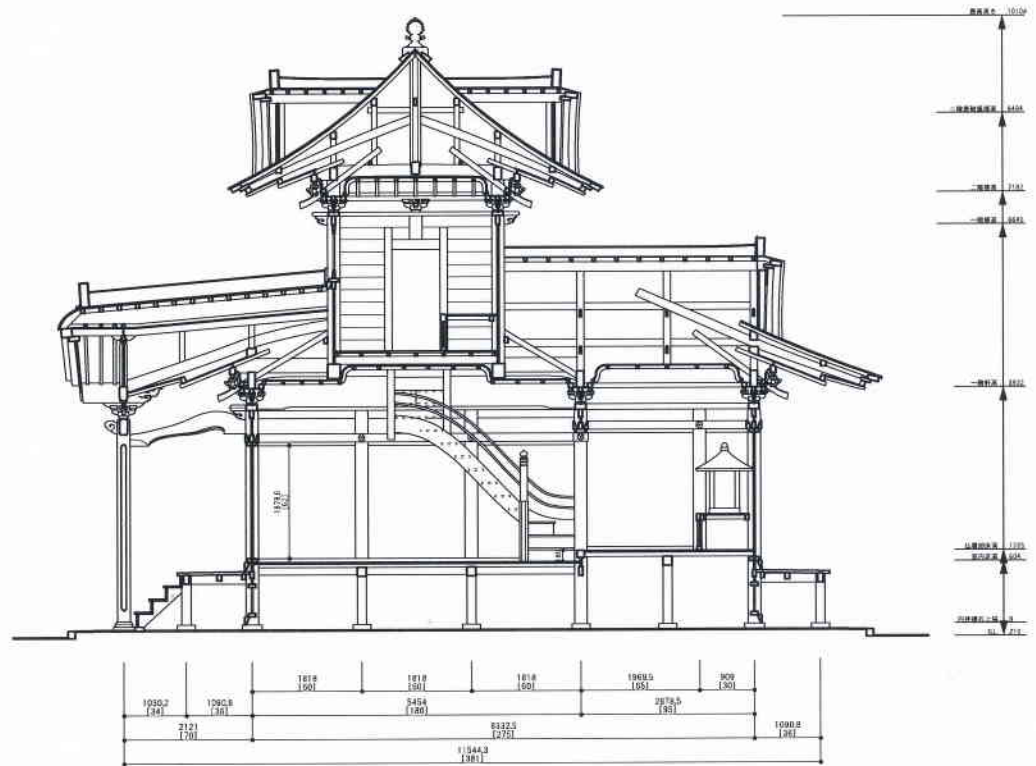


左側面図

図面名称	呉羽七面堂復元素案	所在	富山市
図面種類	背面図・左側面図	縮尺	1:120
図面調整	職藝学院 教授 上野 幸夫	番号	3
図面作成	同上 研究員 牧野 直子	作成日	H29.09



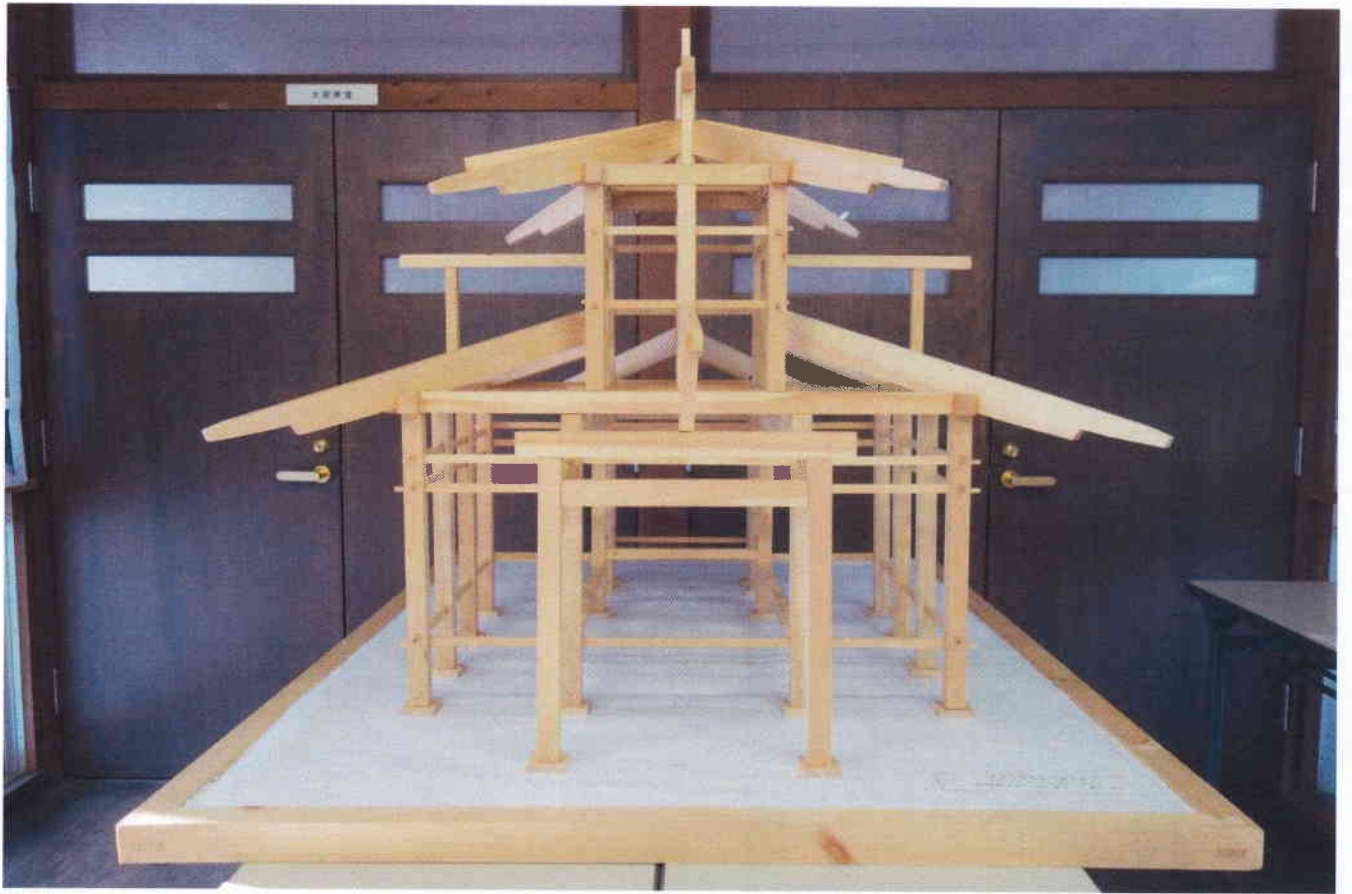
桁行断面図



梁間断面図

図面名称	呉羽七面堂復元要素案	所在	富山市
図面種類	桁行断面図・梁間断面図	縮尺	1:120
図面調整	職藝学院 教授 上野 幸夫	番号	4
図面作成	同上 研究員 牧野 直子	作成日	H29.09

十分之一復元模型（5月現在軸組み完了）

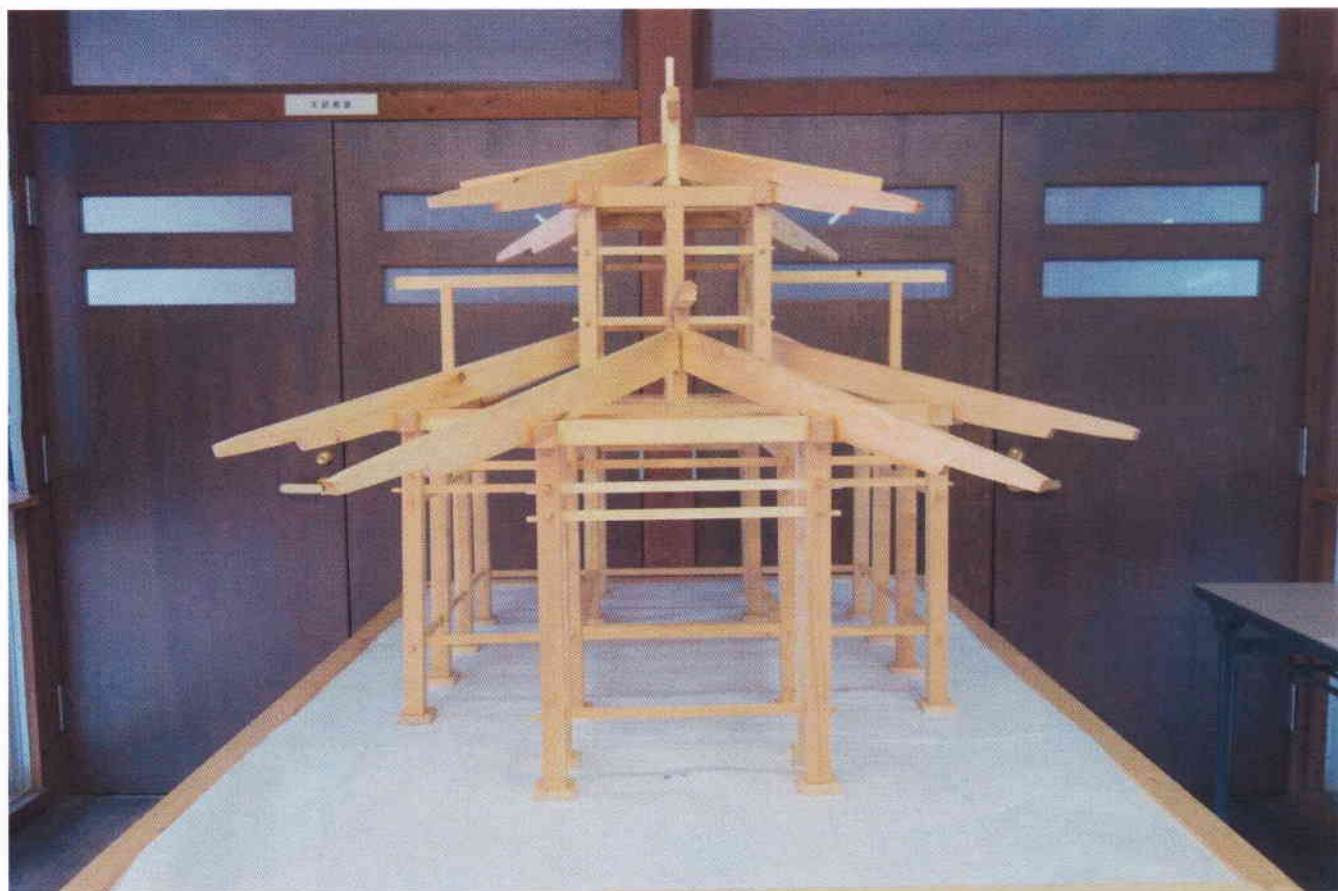


正面

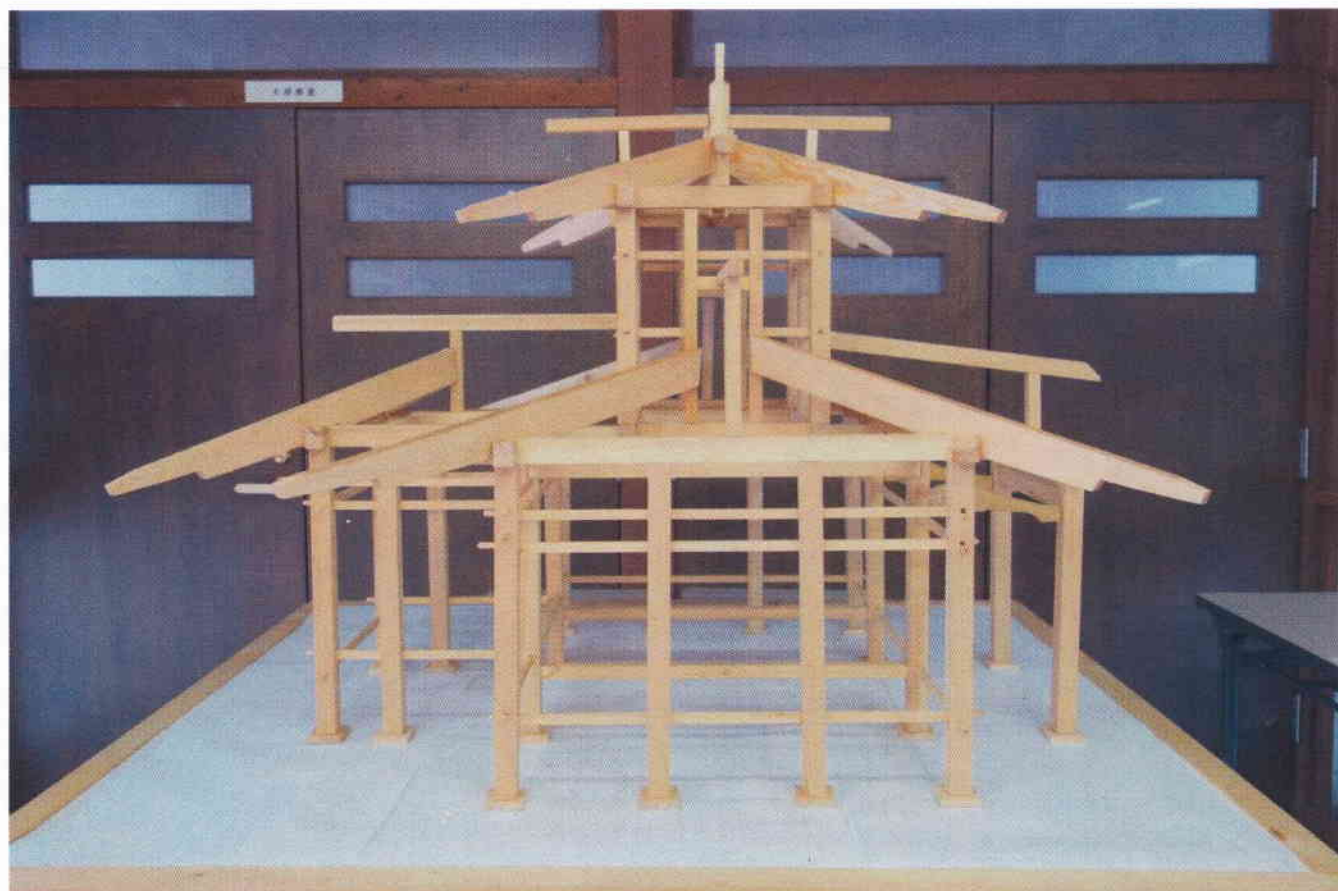


右側面

十分之一復元模型（5月現在軸組み完了）



背面



左側面